

# 医心方

〔日本〕 丹波康赖 撰

---

医 心 方

---

## 治妇人令断生产方第三十一

《小品方》云：妇人欲断生方：故布方圆一尺，烧作屑，以酒饮之，终身不生产。

《千金方》云：断产方：灸右踝上一寸三壮，即断。

又方：蚕子故布方尺，烧末，酒服之。

## 卷二十八

### 至理第一

《玉房秘诀》云：冲和子曰：夫一阴一阳谓之道，媾精化生之为用，其理远乎？故帝轩之问素女、彭铿之酬殷王，良有旨哉！

黄帝问素女曰：吾气衰而不和，心内不乐，身常恐危，将如之何？素女曰：凡人之所以衰微者，皆伤于阴阳交接之道尔。夫女之胜男，犹水之灭火，知行之，如釜鼎能和五味以成羹臠。能知阴阳之道，悉成五乐；不知之者，身命将夭，何得欢乐？可不慎哉！

素女云：有采女者，妙得道术。王使采女问彭祖延年益寿之法。彭祖曰：爱精养神，服食众药，可得长生。然不知交接之道，虽服药无益也。男女相成，犹天地相生也。天地得交会之道，故无终竟之限；人失交接之道，故有夭折之渐。能避渐伤之事而得阴阳之术，则不死之道也。采女再拜曰：愿闻要教。彭祖曰：道甚易知，人不能信而行之耳。今君王御万机治天下，必不能备为众道也。幸多后宫，宜知交接之法。法之要者，在于多御少女而莫数泄精，使人身轻，百病消除也。

汉骠马都尉巫子都年百三十八。孝武巡狩，见子都于渭水之上，头上有异

## 中国古代房中养生秘笈

气，匆匆高丈余许。帝怪而问之。东方朔相对曰：此君有气通理天中，施行阴阳之术。上屏左右问子都，子都曰：阴阳之事，公中之秘，臣子所不宜言。又能行之者少，是以不敢告。臣受之陵阳子，时年六十五矣，行此术来七十二年。诸求生者，当求所生。贪女之容色，极力强施，百脉皆伤，百病并发也。

《玉房指要》云：彭祖曰：黄帝御千二百女而登仙，俗人以一女而伐命，知与不知，岂不远邪？知其道者，御女苦不多耳，不必皆须有容色艳丽也，但欲得年少未生乳而多肌肉者耳。但能得七八人，便大有益也。

素女曰：御敌家当视敌如瓦石，自视如金石。若其精动，当疾去其乡。御女当如朽索御奔马，如临深坑下有刃，恐堕其中。若能爱精，命亦不穷也。

黄帝问素女曰：今欲长不交接，为之奈何？素女曰：不可。天地有开阖，阴阳有施化，人法阴阳随四时。今欲不交接，神气不宣布，阴阳闭隔，何以自补？练气数行，去故纳新以自助也。玉茎不动则辟死，其舍所以常行以当导引也。能动而不施者，所谓还精。还精补益，生道乃著。

《素女经》云：黄帝曰：夫阴阳交接节度，为之奈何？素女曰：交接之道，故有形状。男致不衰，女除百病，心意娱乐，气力强；然不知行者，渐以衰损，欲知其道，在于定气、安心、和志。三气皆至，神明统归，不寒不热，不饥不饱，亭身定体，性必舒迟浅内徐动，出入欲希，女快意，男盛不衰，以此为节。

《玄女经》云：黄帝问玄女曰：吾受素女阴阳之术，自有法矣。愿复命之，以悉其道。玄女曰：天地之间，动须阴阳，阳得阴而化，阴得阳而通，一阴一阳，相须而行。故男感坚强，女动辟张，二气交流，精液相通。男有八节，女有九宫，用之失度，男发痈疽，女害月经，百病生长，寿命消亡。能知其道，乐而且强，寿即增延，色如华英。

《抱朴子》云：凡服药千种，三牲之养，而不知房中之术，亦无所益也。是以古人恐人之轻恣情性，故美为之说，亦不可尽信也。玄素喻于水火，水火杀人又生人，在于能用与不能耳。大都得其要法，御女多多益善，若不晓其道，用一两者，适足以速死耳。

又云：人复不可都阴阳不交，则生痈疽之疾。故幽闲怨旷多病而不寿，任情恣意复伐年命，唯有得节宣和之，可以不损。

《洞玄子》曰：夫天生万物，唯人最贵。人之所上，莫过房欲。法天象地，规

## 医心方

阴矩阳。悟其理者，则养性延龄；慢其真者，则伤神夭寿。至于玄女之法，传这万古，都具陈其梗概，仍未尽其机微。余每览其条，思补其阙，综习旧仪，纂此新经。虽不穷其纯粹，抑得其糟粕。其坐卧舒卷之形，偃伏开张之势，侧背前却之法，出入深浅之规，并会二仪之理，俱合五行之数。其导者，则得保寿命；其违者，则陷于危亡。既有利于凡人，岂无传于万叶？

《千金方》云：男不可无女，女不可无男。若孤独而思交接，损人寿、生百病。又，鬼魅因之共交，精损一当百。

又云：人年四十以下，多有放恣；四十以上，即顿觉气力一时衰退。衰退既至，从病蜂起，久而不治，遂至不救。故年至四十，须识房中之术者，其道极近，而人莫能行。其法一夜御十女，不泄而已，此房中之术毕矣。兼之药饵四时勿绝，则气力百倍而智慧日新，然此方之术也。

### 养阳第二

《玉房秘诀》云：冲和子云：养阳之家，不可令女人窃窥此术，非但阳无益，乃至损病。所谓利器假人，则攘袂莫拟也。

又云：彭祖曰：夫男子欲得大益者，得不知道之女为善。又当御童女，颜色亦当如童女。女但苦不少年耳。若得十四五以上，十八九以下，还甚益佳也。然高不可过三十，虽未三十而已产者，为之不能益也。吾先师相传此道者，得三千岁，兼药者可得仙。

又云：欲行阴阳取气养生之道，不可以一女为之，得三若九若十一，多多益善。采取其精液，上鸿泉还精，肌肤光泽，身轻目明，气力强盛，能服众敌，老人如二十时。若少年，势力百倍。

又云：御女一动辄易女，易女可长生。若故还御一女者，女阴气转微，为益亦少也。

又云：青牛道士曰：数数易女则益多，一夕易十人以上尤佳。常御一女，女精气转弱，不能大益人，亦使女瘦瘠也。

《玉房指要》云：彭祖曰：交接之道，无复他奇，但当从容安徐，以和为贵。玩其丹田，求其口实，深按小摇，以致其气。女子感阳，亦有征候：其耳热，如饥。

## 中国古代房中养生秘笈

醇酒；其乳爆起，握之满手；颈项数动，两脚振扰，淫衍窈窕乍男身。如此之时，小缩而浅之，则阳得气，于阴有损。又，五藏之液，要在于舌，赤松子所谓玉浆可以绝谷。当交接时，多含舌液及唾，使人胃中豁然，如服汤药，消渴立愈，逆气便下，皮肤光泽，姿如处女。道不远求，但俗人不能识耳。采女曰：不逆人情而可益寿，不亦乐哉！

### 养阳第三

《玉房秘诀》云：冲和子曰：非徒阳可养也，阴亦宜然。西王母是养阴得道之者也，一与男交，而男立损病；女颜色光泽，不着脂粉，常食乳酪而弹五弦，所以和心系意，使无他欲。又云：王母无夫，好与童男交，是以不可为世教，何必王母然哉？

又云：与男交，当安心定意，有如男子之未成。须气至乃小收，情志与之相应皆勿振摇踊跃，使阴精先竭也。阴精先竭，其处空虚，以受风寒之疾。或闻男子与他人交接，嫉妒烦闷，阴气鼓动，坐起悁志，精液独出，憔悴暴老，皆此也，将宜抑慎之。

又云：若知养阴之道，使二气和合，则化为男子。若不为男子，转成津液，流入百脉，以阳养阴，百脉消除，颜色光泽，肌好，延年不老，常如少童。审得其道，常与男子交，可以绝谷九日而不知饥也。有病与鬼交者，尚可不食而消瘦，况与人交乎？

### 和志第四

《洞玄子》云：夫天左转而地右回，春夏谢而秋冬袭，男唱而女和，上为而下从，此物事之常理也。若男摇而女不应，女动而男不从，非直损于男子，亦乃害于女人。此由阴阳行悞，上下了戾矣。以此合会，彼此不利。故必须男左转而女右回；男下冲，女上接，以此合会，乃谓天平地成矣。凡深浅迟速，捌捩东西，理非一途，盖有万绪。若缓冲似鲫鱼之弄钩；若急蹙如群鸟之遇风。进退牵引，上下随迎，左右往还，出入疏密，此乃相持成务，临事制宜，不可胶柱宫商，

## 医 心 方

以取当时之用。

又云：凡初交会之时，男坐女左，女坐男右，乃男箕坐，抱女于怀中。于是勒纤腰，抚玉体，申嫵婉，叙绸缪，同心同意，乍抱乍勒，二形相搏，两口相嚙，男含女下唇，女含男上唇，一时相吮，茹其津液，或缓啮其舌，或微舐其唇，或激遣抱头，或逼命拈耳，抚上拍下，嚙东咂西。千娇既中，百虑意解。乃令女左手，把男玉茎，男以右手抚女玉门。于是男感阴气，则玉茎振动，其状也峭然上耸，若孤峰之临回汉；女感阳气，则丹田津流，其状也。涓然下逝，若幽泉之吐深谷。此乃阴阳感激使然，非人力之所致也。势至于此，乃可交接。或男不感振，女无淫津，皆缘病发于内，疾形于外矣。

《玉房秘诀》云：黄帝曰：夫阴阳之道，交接奈何？素女曰：交接之道，固有形状，男以致气，女以除病，心意娱乐，气力益壮，不知道者则侵以衰。欲知其道，在安心和志，精神充归，不寒不暑，不饱不饥，定身正意，性必舒迟，滑内徐动，出入欲稀。以是为节，慎无敢违，女既欢喜，男则不衰。

又云：黄帝曰：今欲强交接，玉茎不起，面惭意羞，汗如珠子，心情贪欲，强助以手，何以强之？愿闻其道。素女曰：帝之所问，众人所有。凡欲接女，固有经纪。必先和气，玉茎乃起。顺其五常，存感九部，女有五色，审所足扣，采其溢精，取液于口，精气还化，填满髓脑，避七损之禁，行八益之道，无逆五常，身乃可保。正气内充，何疾不去？府藏安宁，光泽润理，每接即起，气力百倍，敌人宾服，何惭之有？

《玉房指要》云：道人刘京言：凡御女之道，务欲先徐徐嬉戏，使神和意感，良久乃可交接。弱而内之，坚强急退。进退之间，欲令疏迟，亦勿高自投掷，颠倒五藏，伤绝络脉，致生百病也。但接而勿施，能一日一夕数十交而不失精者，诸病甚愈，年寿日益。

《玄女经》云：黄帝曰：交接之时，女或不悦，其质不动，其液不出，玉茎不强，小而不势，何以尔也？玄女曰：阴阳者，相感而应耳。故阳不得阴则不喜，阴不得阳则不起。男欲接而女不乐，女欲接而男不欲，二心不和，精气不感，加以卒上暴下，爱乐未施。男欲求女，女欲求男，情意合同，俱有悦心，故女质振感，男茎盛热，营扣俞鼠，精液流溢，玉茎施纵，乍缓乍急，玉户开翕，或虚或实，作而不劳，强敌自佚。吸精引气，灌溉朱室。今陈九事，其法备悉。伸缩俯仰，



## 中国古代房中养生秘笈

前却屈折，帝审行之，慎莫违失。

### 临御第五

《洞玄子》云：凡初交接之时，先坐而后卧，女左男右。卧定后，令女正面仰卧，展足舒臂，男伏其上，跪于股内，即以玉茎竖拖于玉门之口，森森然若偃松之当邃谷洞前，更拖殄勒，鸣口嚙舌，或上观玉面，下视金沟，抚拍肚乳之间，摩挲璇台之侧，于是男情既惑，女意当迷，即以阳锋纵横攻击，或下冲玉理，或上筑金沟，击刺于辟雍之傍，憩息于璇台之右（以上外游，未内交也）。女当淫津津于丹穴，即以阳锋投入子宫，快泄其精，津液同流，上灌于神田，下溉于幽谷，使往来拼击，进退揩磨，女必求死求生，乞性乞命。即以帛子干拭之。后乃以玉茎深投丹穴，至于阳台。岩岩然若巨石之拥深溪，乃行九浅一深之法。于是纵柱横挑，傍牵侧拔，乍缓乍急，或深或浅，经二十一息，候气出入，女得快意也。男即疾拟急刺，殄勒高抬。候女动摇，取其缓急，即以阳锋攻其谷实，投入于子宫，左右研磨，自不烦细细抽拔，女当津液流溢，男即须退，不可死还，必须生返。如死出大损于男，特宜慎之。

《素女经》云：黄帝曰：阴阳贵有法乎？素女曰：临御女时，先令妇女放手安身，屈两脚，男入其间，衔其口，吮其舌，拊搏其玉茎，击其门户东西两傍，如是食顷，徐徐纳入。玉茎肥大者纳寸半，弱小者入一寸，勿摇动之，徐出更入，除百病。勿令四傍泄出。玉茎入玉门，自然生热且急，妇人身当自动摇，上与男相得，然后深之，男女百病消灭。浅刺琴弦入三寸半，当闭口刺之，一二三四五六七八九，因深之至昆石傍往来，口当妇人口而吸气，行九九之道，讫乃如此。

### 五常第六

《玉房秘诀》云：黄帝曰：何谓五常？素女曰：玉茎实有五常之道，深居隐处，执节自守，内怀至德，施行无已。夫玉茎意欲施与者，仁也；中有空者，义也；端有节者，礼也；意欲即起，不欲即止者，信也；临事低仰者，智也。是故真人因五常而节之。仁虽欲施予，精若不固，义守其空者，明当禁，使无得多实，

---

## 医 心 方

---

既禁之道矣。又当施与,故礼为之节矣。执诚持之,信既著矣。即当知交接之道,故能从五常,身乃寿也。

### 五征第七

《玉房秘诀》云:黄帝曰:何以知女之快也?素女曰:有五征、五欲,又有十动,以观其变而知其故。夫五征之候,一曰面赤,则徐徐合之;二曰乳坚鼻汗,则徐徐内之;三曰溢干咽唾,则徐徐摇之;四曰阴滑,则徐徐深之;五曰尻传液,则徐徐引之。

### 五欲第八

素女曰:五欲者以知其应。一曰意欲得之,则屏息屏气;二曰阴欲得之,则鼻口两张;三曰精欲烦者,则振掉而抱男;四曰心欲满者,则汗流湿衣裳;五曰其快欲之甚者,则身直目眠。

### 十动第九

素女曰:十动之效,一曰两手抱人者,欲体相薄阴相当也;二曰伸云其两脰者,切磨其上方也;三曰张腹者,欲其浅也;四曰尻动者,快善也;五曰举两脚拘人者,欲其深也;六曰交其两股者,内痒淫淫也;七曰侧摇者,欲深切左右也;八曰举身迫人,淫乐甚也;九曰身布纵者,肢体快也;十曰阴液滑者,精已泄也。见其效以知女之快也。

### 四至第十

《玄女经》云:黄帝曰:意贪交接,而茎不起,可以强用不?玄女曰:不可矣。夫欲交接之道,男经四至,乃可致女九气。黄帝曰:何谓四至?玄女曰:玉茎不怒,和气不至;怒而不大,肌气不至;大而不坚,骨气不至;坚而不热,神气不至。



## 中国古代房中养生秘笈

故怒者,精之明;大者,精之关;坚者精之户;热者精之门。四气至而节之以道,开机不妄开,精不泄矣。

### 九气第十一

《玄女经》云:黄帝曰:善哉!女之九气,何以知之?玄女曰:伺其九气以知之。女人大息而咽唾者,肺气来至;鸣而吮人者,心气来至;抱而持人者,脾气来至;阴门滑泽者,肾气来至;慤慤咋人者,骨气来至;足拘人者,筋气来至;抚弄玉茎者,血气来至;持弄男乳者,肉气来至久与交接,弄其实以感其意,九气皆至。有不至者,则容伤,故不至可行其数以治之(今检诸本无一气)。

### 九法第十二

《玄女经》云:黄帝曰:所说九法,未闻其法,愿为陈之,以开其意,藏之石室,行其法式。玄女曰:九法:

第一曰龙翻。令女正偃卧向上,男伏其上,股隐于床,女举其阴以受玉茎,刺其谷实,又攻其上,疏缓动摇,八浅二深,死往生返,势壮且强,女则烦悦,其乐如倡,致自闭固,百病消亡。

第二曰虎步。令女俯俛,尻仰首伏,男跪其后,抱其腹,乃纳玉茎,刺其中极,务令深密,进退相薄,行五八之数,其度自得,女阴闭张,精液外溢,毕而休息,百病不发,男益盛。

第三曰猿搏。令女偃卧,男担其股,膝还过胸,尻背俱举,乃纳玉茎,刺其臭鼠,女烦动摇,精液如雨,男深按之,极壮且怒,女快乃止,百病自愈。

第四曰蝉附。令女伏卧,直伸其躯,男伏其后,深纳玉茎,小举其尻,以扣其赤珠,行六九之数,女烦精流,阴里动急,外为开舒,女快乃止,七伤自除。

第五曰龟腾。令女正卧,屈其两膝,男乃推之,其足至乳,深纳玉茎刺婴女,深浅以度,令中其实,女则感悦,躯自摇举,精液流溢,乃深极纳,女快乃止,行之勿失,精力百倍。

第六曰凤翔。令女正卧,自举其脚,男跪其股间,两手授席,深纳玉茎,刺

## 医 心 方

其昆石,坚热内牵,令女动作,行三八之数,尻急相搏,女阴开舒,自吐精液,女快乃止,百病(消)灭。

第七曰兔吮毫。男正反卧,直伸脚,女跨其上,膝在外边,女背头向足,据席俯头,乃纳玉茎,刺其琴弦,女快,精液流出如泉,欣喜和乐,动其神形,女快乃止,百病不生。

第八曰鱼接鳞。男正偃卧,女跨其上,两股向前,女徐纳之,微入便止,才授勿深,如儿含乳,使女独摇,务令持久,女快男退,治诸结聚。

第九曰鹤交颈。男正箕坐,女跨其股,手抱男颈,纳玉茎,刺麦齿,务中其实,男抱女尻,助其摇举,女自感快,精液流溢,女快乃止,七伤自愈。

### 三十法第十三

《洞玄子》云:考核交接之势,更不出于三十法。其间有屈伸俯仰,出入浅深,大大是同,小小有异,可谓括囊都尽,采摭无遗。余遂象其势而录其名,假其形而建其号,知音君子,穷其志之妙矣。

一、叙绸缪。

二、申缱绻 不离散也。

三、曝鳃鱼。

四、骐麟角 以上四势之外,游戏势皆是一等也。

五、蚕缠绵 女仰卧,两手向上抱男颈,以两脚交于男背上,男以两手抱女项,跪女股间,即纳玉茎。

六、龙宛转 女仰卧,屈两脚,男跪女股内,以左手推女两脚向前,令过于乳,右手把玉茎纳玉门中。

七、鱼比目 男女俱卧,女以一脚置男上,面相向,嚙口嚙舌,男展两脚,以手担女上脚,进玉茎。

八、燕同心 令女仰卧,展其两足,男骑女,伏肚上,以两手抱女颈。女两手抱男腰,以玉茎纳于丹穴中。

九、翡翠交 令女仰卧拳足,男胡跪,开着脚,坐女股中,以两手抱女腰,进玉茎于琴弦中。

## 中国古代房中养生秘笈

十、鸳鸯合 令女侧卧,拳两脚安男股上,男于女背后骑女下脚之上,竖一膝置女上股,纳玉茎。

十一、翻空蝶 男仰卧,展两足,女坐男上正面,两脚据床,乃以手助为力,进阳锋于玉门之中。

十二、背飞鳧 男仰卧,展两足,女背面坐于男上,女足据床,低头抱男玉茎,纳于丹穴中。

十三、偃盖松 令女交脚向上,男以两手抱女腰,女两手抱男项,纳玉茎于玉门中。

十四、临坛竹 男女俱相向立,嚙口相抱,以阳锋深投于丹穴,没至阳台中。

十五、鸾双舞 男女一仰一覆,仰者举脚,覆者骑上,两阴相向,男箕坐,着玉物攻击上下。

十六、风将雏 妇人肥大,用一小男共交接,大俊也。

十七、海鸥翔 男临床边,擎女脚以令举,男以玉茎入于子宫之中。

十八、野马跃 令女仰卧,男擎女两脚,登左右肩上,深纳玉茎于玉门之中。

十九、骥骋足 令女仰卧,男蹲,左手捧女项,右手擎女脚,即以玉茎纳入于子宫中。

廿、马摇蹄 令女仰卧,男擎女一脚置于肩上,一脚自攀之,深纳玉茎,入于丹穴中,大兴哉。

廿一、白虎腾 令人伏面跪膝,男跪女后,两手抱女腰,纳玉茎于子宫中。

廿二、玄蝉附 令女伏卧而展足,男居股内,屈其足,两手抱女项,从后纳玉茎入玉门中。

廿三、山羊对树 男箕坐,令女背面坐男上,女自低头视纳玉茎,男急抱女腰磬勒也。

廿四、鸱鸡临场 男胡蹲床上坐,令一小女当抱玉茎,纳女玉门。一女于后牵女裙衿,令其足快,大兴哉。

廿五、丹穴凤游 令女仰卧,以两手自举其脚、男跪女后,以两手据床,以纳玉茎于丹穴,甚俊。

## 医 心 方

廿六、玄溟鹏翥 令女仰卧，男取女两脚置左右膊上，以手向下抱女腰，以纳玉茎。

廿七、吟猿抱树 男箕坐，女骑男脰上，以两手抱男，男以一手扶女尻，纳玉茎，一手据床。

廿八、猫鼠同穴 男仰卧，以展足，女伏男上，深纳玉茎，又，男伏女背上，以将玉茎攻击于玉门中。

廿九、三春驴 女两手两脚俱据床，男立其后，以两手抱女腰，即纳玉茎于玉门中，甚大俊也。

卅、三秋狗 男女相背，以两手两脚俱据床，两尻相拄，男即低头，以一手推玉物纳玉门之中。

## 九状第十四

洞玄子云：凡玉茎，或左击右击，若猛将之破阵（其状一也）；或缘上蓦下，若野马之跳涧（其状二也）；或出或没，若（游）波之群鸥（其状三也）；或深筑浅挑，若喙白之雀喙（其状四也）；或深冲浅刺，若大石之投海（其状五也）；或缓竿迟推，若冻蛇之入窟（其状六也）；或疾拟急刺，若惊鼠之透穴（其状七也）；或抬头拘足，若鸢鹰之擒狡兔（其状八也）；或抬上顿下，若大帆之遇狂风（其状九也）。

## 六势第十五

洞玄子云：凡交接，或下捺玉茎往来锯其玉理，其势若割蚌而取明珠（其势一也）；或下抬玉理，上冲金沟，其势若割石而寻美玉（其势二也）；或以阳锋冲筑璇台，其势若铁杵之投药臼（其势三也）；或以玉茎出入，攻击右左辟雍，其势若五锤之锻铁（其势四也）；或以阳锋来往，磨耕神田、幽谷之间，其势若农夫之垦秋壤（其势五也）；或以玄圃、天庭两相磨搏，其势若两崩岩之相欹（其势六也）。

## 中国古代房中养生秘笈

### 八益第十六

《玉房秘诀》云：素女曰：阴阳有七损八益。一益曰固精。令女侧卧张股，男侧卧其中，行二九数，数卒止。令男固精，又治女子漏血，日再行，十五日愈。

二益曰安气。令女正卧高枕，伸张两髀，男跪其股间刺之，行三九数，数毕止令人气和，又治女门寒，日三行，廿日愈。

三益曰利脏。令女人侧卧，屈其两股，男横卧却刺之，行四九数，数毕止。令人气和，又治女门寒，日四行，廿日愈。

四益曰强骨。令女人侧卧，屈左膝，伸其右髀，男伏刺之，行五九数，数毕止。令人关节调和，又治女闭血，日五行，十日愈。

五益曰调脉。令女侧卧，屈其右膝，伸其左髀，男据地刺之，行六九数，数毕止。令人脉通利。又治女门辟，日六行，廿日愈。

六益曰畜血。男正偃卧，令女戴尻跪其上，极纳之，令女行七九数，数毕止。令人力强。又治女子月经不利，日七行，十日愈。

七益曰益液。令女人正伏举后，男上往，行八九数，数毕止。令人骨填。

八益曰道体。令女正卧，屈其髀，足迫尻下，男以髀胁刺之，以行九九数，数毕止。令人骨实，又治女阴臭，日九行，九日愈。

### 七损第十七

《玉房秘诀》云：素女曰：一损谓绝气。绝气者，心意不欲而强用之，则汗泄气少，令心热目冥冥。治之法：令女正卧，男担其两股，深案之，令女自摇，女精出止，男勿得快。日九行，十日愈。

二损谓溢精。溢精者，心意贪爱，阴阳未和而用之，精中道溢。又，醉而交接，喘息气乱，则伤肺，令人咳逆上气，消渴，喜怒或悲惨惨，口干身热而难久立。治之法：令女人正卧，屈其两膝挟男，男浅刺，内玉茎寸半，令女子自摇，女精出止，男勿得快。日九行，十日愈。

三损谓夺脉。夺脉者，阴不坚而强用之，中道强泄，精气竭，及饱食讫交

## 医心方

接,伤脾,令人食不化,阳痿无精。治之法:令女人正卧,以脚钩男子尻,男侧据席内之,令女自摇,女精出止,男勿快。日九行,十日愈。

四损谓气泄。气泄者,劳倦汗出。未干而交接,令人腹热唇焦。治之法:令男子正伸卧,女跨其上向足,女据席浅内茎,令女自摇,精出止,男子勿快。日九行,十日愈。

五损谓机关厥伤。机关厥伤者,适新大小便,身体未定而强用之,则伤肝,及卒暴交会,迟疾不理,劳疲筋骨,令人目茫茫,痈疽并发,众脉槁绝,久生偏枯,阳痿不起。治之法:令男子正卧,女跨其股,踞前向徐徐案内之,勿令女人自摇,女精出止,男勿快。日九行,十日愈。

六损谓百闭。百闭者,淫佚于女,自用不节,数交失度,竭其精气,用力强泄,精尽不出,百病并生,消渴,目冥冥。治之法:令男正卧,女跨其上,前伏据席,令女内玉茎,自摇,精出止,男勿快,日九行,十日愈。

七损谓血竭。血竭者,力作疾行,劳困汗出,因以交合,俱己之时,偃卧推深,没本暴急,剧病因发,连施不止,血枯气竭,令人皮虚肤急,茎痛囊湿,精变为血。治之法:令女正卧,高抗其尻,伸张两股,男跪其间深刺,令女自摇,精出止,男勿快。日九行,之十日愈。

## 还精第十八

《玉房秘诀》云:采女问曰:交精以泻精为乐,今闭而不泻,将何以为乐乎?彭祖答曰:夫精出则身体怠倦,耳苦嘈嘈,目苦欲眠,喉咽干枯,骨节解堕,虽复暂快,终于不乐也。若乃动不泻,气力有余,身体能便,耳目聪明,虽自抑静,意爱更重,恒若不足,何以不乐耶?

又云:黄帝曰:愿闻动而不施,其效何如?素女曰:一动不泻,则气力强;二动不泻,耳目聪明;三动不泻,众病消亡;四动不泻,五神咸安;五动不泻,血脉充长;六动不泻,腰背坚强;七动不泻,尻股益力;八动不泻,身体生光;九动不泻,寿命未失;十动不泻,通于神明。

《玉房指要》云:能一日数十交,而不失精者,诸病皆愈,年寿日益。又,数数易女则益多,一夕易十人以上尤佳。



## 中国古代房中养生秘笈

又云:《仙经》曰:还精补脑之道,交接精大动欲出者,急以左手中央两指却抑阴囊后大孔前,壮事抑之,长吐气,并啄齿数十过,勿闭气也。便施其精,精亦不得出,但从玉茎复还,上入脑中。此法仙人吕相授,皆饮血为盟,不得妄传,身受其殃。

又云:若欲御女取益,而精大动者,疾仰头张目,左右上下视,缩下部,闭气,精自止。勿妄传人。能一月再施,一岁二十四施精,皆得寿一二百岁,有颜色,无病症。

《千金方》云:昔贞观初,有一野老,可七十余。诣余曰:近数十日来,阳道益盛,思与家姥昼寝,春事皆成。未知垂老有此,为益为恶耶?余答之曰:是大不祥也。子独不闻膏火乎?夫膏火之将竭也,必先暗而后明,明止即灭也。今足下年迫桑榆,久当闭精,兹忽春情猛发,岂非反,常邪?窃为足下忧之。子其勉矣。后四旬发病而卒,此其不慎之效也。所以善摄生者。凡觉阳道盛,必谨而抑之,不可纵心竭意以自贱也,若一度制得不泄,则是一度大增油;若不能制得,纵情施泻,则是膏火将灭,更去其油,不可不深以自防也。

### 施泻第十九

《玉房秘诀》云:黄帝问素女曰:道要不欲失精,宜爱液者也。即欲求子,何可得泻?素女曰:人有强弱,年有老壮,各随其气力,不欲强快,强快即有所损。故男年十五,盛者可一日再施,瘦者可一日一施。年廿盛者,日再施,羸者可一日一施。年三十,盛者可一日一施,劣者二日一施。四十盛者,三日一施,虚者四日一施。五十,盛者可五日一施,虚者可十日一施。六十,盛者十日一施,虚者二十日一施。七十,盛者可三十日一施,虚者不泻。

又云:年二十,常二日一施;三十,三日一施;四十,四日一施;五十,五日一施;年过六十以去,勿复施泻。

《养生要集》云:道人刘京云:春天三日一施精,夏及秋当一月再施精,冬当闭精勿施。夫天道冬藏其阳,人能法之,故得长生。冬一施当春百。

《千金方》云:素女法:人年二十者,四日一泄;年三十者,八日一泄;年四十者,十六日一泄;年五十者,二十一日一泄;年六十者,即毕闭精,勿复更泄也。

## 医 心 方

若体力犹壮者，一月一泄。凡人气力，自相有强盛过人者，亦不可抑忍，久而不泄，致痼疽。若年过六十，而有数旬不得交接，意中平平者，可闭精勿泄也。

《洞玄子》云：凡欲泄精之时，必须候女快，与精一时同泄。男须浅拔，游于琴弦、麦齿之间，阳锋深浅如孩儿含乳。即闭目内想，舌拄下腭，踞脊引头，张鼻歛肩，闭口吸气，精便自上。节限多少，莫不由人。十分之中，只得泄二三矣。

### 治伤第二十

《玉房秘诀》云：冲和子曰：夫极精逞欲，必有损伤之病，斯乃交验之著明者也。既以斯病，亦以斯愈，解醒以酒，足为喻也。

又云：采女曰：男之盛衰，何以为候？彭祖曰：性盛得气，则玉茎当热，阳精浓而凝也。其衰有五：一曰精泄而出，则气伤也；二曰精清而少，此肉伤也；三曰精变而臭，此筋伤也；四曰精出不射，此骨伤也；五曰阳衰不起，此体伤也。凡此众伤，皆由不徐交接，而卒暴施泻之所致也。治之法：但御而不施，不过百日，气力必致百倍。

又云：交接开目相见形体，夜燃火视图书，即病目瞑清盲。治之法：夜闭目而交，愈。

交接取敌人着腹上者，从下举腰应之，则苦腰痛，少腹里急，两脚拘背曲。治之法：覆体正身徐戏，愈。

交接侧卧，旁向敌手，举敌尻，病胁痛。治之法：正卧徐戏，愈。

交接低头延颈，则病头重项强。治之法：以头置敌人额上，不低之，愈。

交接侵饱，谓夜半饭气未消而以戏，即病创，胸气满，肋下如拔，胸中若裂，不欲饮食，心下结塞，时呕吐青黄，胃气实，结脉，若衄吐血，若肋下坚痛，面生恶疮。治之法：过夜半向晨交，愈。

交接侵酒，谓醉而交接，戏，用力深极，即病黄疸，黑瘡，肋下痛，有气接接动于下，髀里若囊盛水，彻脐上，引肩膊，甚者胸背痛，咳，唾血，上气。治之法：勿复乘酒热向晨交接，戏，徐缓，体愈。

当溺不溺以交接。则病淋。少腹气急，小便难，茎中疼痛，常欲手握持须

## 中国古代房中养生秘笈

爽，乃欲出。治之法：先小便，还卧自定，半饮之顷，乃徐交接，愈。

当大便不大便而交接即病痔。大便难，至清，移日月，下脓血，孔旁生疮如蜂穴状，清上倾倚，便不时出，疼痛痈肿，卧不得息以道。治之法：用鸡鸣际，先起更衣，还卧自定，徐相戏弄，完体缓意，令滑泽而退，病愈，神良，并愈妇病。

交接过度，汗如珠子，屈伸转侧，风生被里，精虚气竭，风邪入体，则病缓弱为跛蹇，手不上头。治之法：爱养精神，服地黄煎。

又云：巫子都曰：令人目明之道：临动欲施时，仰头闭气，大呼，瞋目左右视，缩腹还精气，令人百脉中也。

令耳不聋之法：临欲施泻，大咽气，合齿闭气，令耳中萧萧声，复缩腹，合气，流布，至坚，至老不聋。

调五脏消食疗百病之道：临施张腹，以意内气，缩后精散而还归百脉也。九浅一深，至琴弦、麦齿之间，正气还，邪气散去。

令人腰背不痛之法：当壁伸腰，勿甚低仰，平腰背所，却行常令，流，欲补虚养体治病，欲泻勿泻，还流流中，流中通热。

又云：夫阴阳之道，精液为珍，即能爱之，性命可保。凡施泻之后，当取女气以自补。复建九者，内息九也；厌一者，以左手煞阴下，还精复液也；取气者，九浅一深也。以口当敌口，气呼以口吸，微引，引无咽之，致气以意下也。至腹，所以助阴为阴力，如此三反，复浅之，九浅一深，九九八十一，阳数满矣。玉茎坚出之，弱内之，此为弱入强出。阴阳之和，在于琴弦、麦齿之间，阴困昆石之下，阴困麦齿之间，浅则得气，远则气散。一至谷实伤肝，见风泪出，溺有余沥。至臭鼠伤肺，咳逆，腰背痛。至昆石伤脾，腹满腥臭，时时下利，两股疼，百病生于昆石，故伤。交接合时，不欲及远也。

黄帝曰：犯此禁，疗方奈何？子都曰：当以女复疗之也。其法：令女正卧偃卧，令两股相去九寸，男往从之，先饮玉浆，久久乃弄鸿泉，乃徐内玉茎，以手节之，则裁至琴弦、麦齿之间。敌人淫跃心烦，常自坚持，勿施泻之。度三十息，令坚强，乃徐内之，令至昆石，当极洪大，洪大则出之正息，劣弱复内之。常令弱入强出，不过十日，坚如铁，热如火，百战不殆也。

## 求子第二十一

《千金方》云：夫婚姻生育者，人伦之本，王化之基。圣人设教，备论厥旨，后生莫能精晓，临事之日，昏尔若愚。今具述求子之法，以贻后嗣，同志之士，或可览焉。

又云：夫欲求子者，先知夫妻本命，五行相生，及与德合，并本命不在于伏废死墓中生者，则求子必得。若其本命五行相克，及与形煞冲破，并在于伏废死墓中生者，则求子不可得。慎无措意，纵后得者，于后方欲示人。若其相生并遇福德者，仍须依法如方，避乎禁忌，则所延儿子尽善尽美，难以具陈矣。

又云：夫欲令儿子吉良者，交会之日，当避丙丁日，及弦望朔晦，大风大雨大雾，大寒大暑，雷电霹雳，天地昏冥，日月无光，虹霓地动，日月薄蚀。此时受胎，非只百位损于父母，生子或暗症聋聩，顽愚癫狂，挛跛盲眇，多病短寿，不孝不仁。又，避火光星辰之下，神庙佛寺之中，并灶清厕之侧，家墓尸柩之傍，皆悉不可。

又云：夫交会如法，则有福德，大圣善人，降托胎中，仍令父母性行调顺，所作合应，家道日隆，祥瑞竞集。若不如法，则有薄福愚痴恶人来托胎中，令父母性行凶险，所作不成，家道日否，咎征屡至，难生成长，国灭身亡。夫祸福之征，有如影响，此乃必然之理，何不思之？

又云：以夜半后生气时泻精，有子皆男，必寿而贤明高爵也（今案：《太清经》云：从夜半至日中为生气，从日中至夜半为死气。）

又云：王相日贵，宿日尤吉（其日有本书）。

《产经》云：黄帝曰：人之始生，本在于胎合阴阳也。夫合阴阳之时，必避九殃。九殃者，日中之子，生则欧逆，一也；夜半之子，天地闭塞，不暗则聋盲，二也；日蚀之子，体戚毁伤，三也；雷电之子，天怒兴威，必易复狂，四也；月蚀之子，与母俱凶，五也；虹霓之子，若作不祥，六也；冬夏日至之子，生害父母，七也；弦望之子，必为乱兵风盲，八也；醉饱之子，必为病癫，疽痔有疮，九也。

又云：有五观子生不祥：月水未清，一观也；父母有疮，二观也；丧服未除有子，三观也；温病未愈有子，四观也；妊身而忧恐，重复惊惶，五观也。

## 中国古代房中养生秘笈

《玉房秘诀》云：合阴阳有七忌。

第一之忌：晦朔弦望，以合阴阳，损气，以是生子，子必形残。宜深慎之。

第二之忌：雷风天地震动，以合阴阳，血脉涌，以是生子，子必痈肿。

第三之忌：新饮酒，饱食，谷气未行，以合阴阳，腹中彭亨，小便白浊，以是生子，子必颠狂。

第四之忌：新小便，精气竭，以合阴阳，经脉得涩，以是生子，必妖孽。

第五之忌：劳倦重担，志气未安，以合阴阳，筋腰苦痛，以是生子，必夭残。

第六忌：新沐浴，发肤未燥，以合阴阳，令人短气，以是生子，子必不全。

第七忌：兵坚盛怒，茎脉痛，当令不合，内伤有病。如此为七伤。

又云：人生暗聋者，是腊月暮之子。腊暮百鬼聚会，终夜不息，君子斋戒，小人私合阴阳，其子必暗聋。

人生伤死者，名曰火子。燃烛未灭，而合阴阳，有子必伤死市中。

人生颠狂，是雷电之子。四月五月，大雨霹雳，君子斋戒，小人私合阴阳，有子必颠狂。

人生为虎狼所食者，重服之子。孝子戴麻，不食肉，君子羸顿，小人私合阴阳，有子必为虎狼所食。

人生溺死者，父母过藏胞于铜器中，覆以铜器，埋于阴垣下，入地七尺，名曰童子里。溺死水中。

又云：大风之子多病；雷电之子狂颠；大醉之子必痴狂；劳倦之子必夭伤；月经之子兵亡；黄昏之子多变；人定（之）子不暗则聋；日入之子口舌不祥；日中之子颠病；晡时之子自毁伤。

又云：素女曰：求子法自有常体，清心远虑，安定其衿袍，垂虚斋戒，以妇人月经后三日，夜半之后，鸡鸣之前，嬉戏令女盛动，乃往从之，适其道理，同其快乐，却身施泻，勿过远至麦齿，远则过子门，不入子户。若依道术，有子贤良而老寿也。

又云：彭祖曰：求子之法，当蓄养精气，勿数施舍，以妇人月事断绝，洁净三五口而交。有子则男，聪明才智，老寿高贵；生女清贤，配贵人。

又云：常向晨之际，以御阴阳，利身便躯，精光益张，生子富长命。

又云：素女曰：夫人合阴阳，当避禁忌。常乘生气，无不老寿，若夫妇俱老，



## 医心方

虽生化有子,皆不寿也。

又云:男女满百岁,生子亦不寿。八十男可御十五、十八女,则生子不犯禁忌,皆寿老,女子五十得少夫,亦有子。

又云:妇人怀子,未滿三月以成子,取男子冠纓,烧之以取灰,以酒尽服之,生子富贵明达。秘之秘之。

又云:妇人无子,令妇人左手持小豆二七枚,右手扶男子阴头内女阴中,左手内豆着口中,女自男阴同入,闻男阴精下,女仍当咽豆,有效万全不失一也。

《洞玄子》云:凡欲求子,候女之月经断后则交接之。一日、三日为男;四日、五日为女。五日以后,徒损精力,终无益也。交接泄精之时,候女快来,须与一时同泄,泄必须尽。先令女正面仰卧,端心一意,闭目内想受精气。故老子曰:夜半得子为上寿;夜半前得子为中寿;夜半后得子下寿。

又云:凡女子怀孕之后,须行善事,勿视恶色,勿听恶语,省淫欲,勿咒诅,勿骂詈,勿惊恐,勿劳倦,勿妄语,勿忧愁,勿食生冷、醋滑热食,勿乘车马,勿登高,勿临深,勿下坂,勿急行,勿服饵,勿针灸。皆须端心正念,常听经书。遂令男女如是,聪明智慧,忠真贞良,所谓教胎者也。

## 好女第二十二

《玉房秘诀》云:冲和子曰:婉孌淑慎,妇人之性美矣。夫能深纤得宜,修短合度,非徒取悦心目,抑乃尤益寿延年。

又云:欲御女,须取少年,未生乳,多肌肉,丝发小眼,眼精白黑分明者;面体濡滑,言语音声和调而下者;其四支百节之骨,皆欲令没肉多而骨不大者。其阴及胁下不欲令有毛,有毛当令细滑也。

《太清经》云:黄帝曰:入相女人,云何谓其事?素女曰:入相女人,天性婉顺,气声濡行,丝发黑,弱肌细骨,不长不短,不大不少,凿孔欲高,阴上无毛,多精液者,年五五以上,三十以还,未生产者。交接之时,精液流漾,身体动摇,不能自定,汗流四通,随人举止。男子者,虽不行法,得此人由不为损。

又云:细骨弱肌,肉淖腴泽,清白薄肤,指节细没,耳目准高鲜白,不短不辽,厚脰,凿孔欲高而周密,体满其上无毛,身滑如绵,阴淖如膏。以此行道,终



## 中国古代房中养生秘笈

夜不劳。便利丈夫,生子贵豪。

又云:凡相贵人尊女之法,欲得滑肉弱骨,专心和性,发泽如漆,面目悦美,阴上无毛,言语声细,孔穴向前,与之交会,终日不劳。务求此女,可以养性延年矣。

### 恶女第二十三

《玉房秘诀》云:若恶女之相,蓬头醜面,槌项结喉,麦齿雄声,大口高鼻,目精浑浊,口及颌有高毛似鬓发者;骨节高大,黄发少肉,阴毛大而且强,又多逆生,与之交会,皆贼损人。

又云:女人肌肤粗不御,身体羸瘦不御,常从高就下不御,男声气高不御,股胫生毛不御,嫉妒不御,阴冷不御,不快善不御,食过饱不御,年过四十不御,心腹不调不御,逆毛不御,身体常冷不御,骨强坚不御,卷发结喉不御,腋偏臭不御,生淫水不御。

《太清经》云:相女之法,当详察其阴及腋下毛,当令顺而濡泽,而反上逆,臂胫有毛粗不滑泽者,此皆伤男,虽一合而当一百也。

又云:女子阴男形,随月死生,阴雄之类,害男尤剧,赤发醜面,羸瘦固病无气,如此之人,无益于男也。

### 禁忌第二十四

《玉房秘诀》云:冲和子曰:《易》云:天垂象,见吉凶,圣人象之。《礼》云:雷将发声,生子不成,必有凶灾。斯圣人作诫,不可不深慎者也。若夫天变见于上,地灾作于下,人居其间,安得不畏而敬之? 阴阳之合,尤是敬畏之大忌者也。

又云:彭祖云:消息之情,不可不去。又当避大寒大热,大风大雨,日月蚀,地动,雷电,此天忌也;醉饱喜怒,忧悲恐惧,此人忌也;山川神祇、社稷、井灶之处,此地忌也。既避三忌,犯此忌者,既致疾病,子必短寿。

又云:凡服药虚劣,乃诸病未平,复合阴阳,并损人。

## 医心方

又云：月煞不可合阴阳，凶。

又云：建破执定日及血忌日，不可合阴阳，损人。

又云：彭祖云：奸淫所以使人不寿者，未必鬼神所为也。或以粉内阴中，或以象牙为男茎而用之，皆贼年命，早老速死。

《虾蟆图经》云：黄帝问于岐伯曰：男女所俱得病者，何也？岐伯对曰：以其不推月之盛毁，日之暗明，不知其禁而合阴阳，是故男女俱得病也。月生四日，不可合阴阳，发痈疽；月生六日，不可合阴阳，发痈疽。月生九日，不可合阴阳；月生十五日，不可合阴阳，女子中风病，大禁。月毁三十日，不可合阴阳，禁。

《华佗针灸经》云：冬至、夏至、岁旦，此三日前三后二，皆不灸刺及房室，煞人，大禁。

《养生要集》云：房中禁忌：日月晦朔，上下弦望，六丁六丙日，破日，月二十八，日月蚀，大风甚雨，地动，雷电霹雳，大寒大暑，春秋冬夏节变之日，送迎五日之中，不行阴阳。本命行年禁之。重者，夏至后丙子丁巳（今案：《玉房秘诀》云：作丙午丁未，黄帝问《素女经》作丙子丁丑）。

冬至后庚申辛酉，及新沐头，新远行疲倦，大喜怒，皆不可合阴阳。至丈夫衰忌之年，不可妄施精。

又云：安平崔寔子真《四民月令》曰：五月仲夏，是月也，至之日，阴阳争，血气散，先后日至各五日，寝别内外（《月令》曰：是止声色）；十一月仲冬，是月也，至之日也，阴阳争，血气散，先后日至各五日，寝别内外。

又云：交接尤禁醉饱，大忌也，损人百倍。醉而交接，或致恶创，或致上气。欲小便而忍之以交接，使人得淋，或小便难，茎中涩，小腹强。大喜怒之后，不可以交接，发痈疽。

又云：卜先生云：妇人月事未尽而与交接，既病女人，生子或面上有赤色凝如手者，或令在身体。又男子得白驳病。

又云：已醉勿房，已房勿醉；已饱勿房，已房勿饱；已劳勿房，已房勿劳；已饥勿房，已房勿饥。

《洞玄子》云：男年倍女，损女；女年倍男，损男。

又云：素女论曰：五月十六日，天地牝牡日，不可行房。犯之，不出三年必死。何以知之？但取新布一尺，此夕悬东垆上，至明日视之，必有血，切忌之。

## 中国古代房中养生秘笈

又云：交接所向时日吉，利益无损，顺时效此大吉。春首向东，夏首向南，秋首向西，冬首向北。阳日益（单日是）阴日损（双日是）；阳时益（子时已后，午前是），阴时损（午时已后，子前是）。春甲乙，夏丙丁，秋庚辛，冬壬癸。

《千金方》云：四月、十月，不得入房（阴阳经用事之月）。

又云：日初入后勿入房。

又云：新劳须沐浴，然后合御；不沐浴，不可御也。

又云：凡热病新差，及大病之未滿百日，气力未平复，而以房室者，略无不死；热病房室，名为阴阳[易]之病，皆难治，多死。近者有士大夫，小得伤寒，差以十余日，能乘马行来，自谓平复，以房室，即以小腹急痛，手足拘拳而死。治之方：取女裈衣附毛处烧，服方寸匕，日三。女人病，可取男裈，如此法（今案：《葛氏方》云：得童女裈益良）。

又方：取所与交妇人衣，覆男子上一食久。

### 断鬼交第二十五

《玉房秘诀》云：采女云：何以有鬼交之病？彭祖曰：由于阴阳不交，情欲深重，即鬼魅假像与人交通。与之交通之道，其有胜自于人交，则迷惑讳而隐之，不肯告，以为佳，故至独死而莫之知也。若得此病，治之法：但令女与男交，而男勿泻精，昼夜勿息，困者不过七日必愈。若身体疲劳，不能独御者，但深按勿动，亦善也。不治之，杀人不过数年也。欲验其事实，以春秋之际，入于深山大泽间，无所云为，但远望极思，唯念交会阴阳，三日三夜后，则身体翕然寒热，心烦目眩，男见女子，女见男子，但行交接之事，美胜于人，然必病人而难治。怨旷之气，为邪所凌，后世必当有此者。若处女贵人，若不当与男交，以治之者，当以石硫黄数两，烧以熏妇人阴下身体，并服鹿角末方寸匕，即愈矣。当见鬼涕泣而去。一方服鹿角方寸匕，日三，以差为度（今检治鬼交之法，多在于诸方，具载妇人之篇）。